

# Madrigal de las

## Altas Torres

### PATRIMONIO MONUMENTAL

- 1. Iglesia de San Nicolás de Bari
- 2. Iglesia de Santa María del Castillo
- 3. Convento Agustino de Extramuros
- 4. Real Hospital de la Purísima Concepción
- 5. Palacio de Juan II (Museo)
- 6. Fuente de los caños
- 7. Bodega de los Frailes
- 8. Puerta de Peñaranda o de San Hilario
- 9. Puerta de Arévalo
- 10. Puerta de Medina
- 11. Puerta de Cantalapedra o de La Alberca
- 12. Murallas
- 13. Paneras de Santa María
- 14. Ayuntamiento (1868)
- 15. Cárcel Real
- 16. Acueducto de los Pocillos

### CASAS SEÑORIALES

- 17. Soto de Vergara (Arco de Piedra)
- 18. Ruiz de Medina
- 19. Fernandez de la Mela
- 20. Roldán
- 21. Samaniego
- 22. Antigua Sinagoga
- 23. Luengo
- 24. Casa modernista
- 25. Casas porticadas
- WiFi Espacio WIFI

Visita la Ruta de Isabel la Católica



Madrigal de las Altas Torres

Ávila, España

**i**  
**Oficina de Turismo**  
 Plaza del Cristo, 1 (Edificio Real Hospital)  
 920 320 699 / 661 502 613  
 www.madrigaldelasaltastorres.es  
 madrigalturismo@gmail.com  
 turismo@madrigaldelasaltastorres.es

**i Un poco de Historia!**  
**Madrigal de las Altas Torres**

"Rodeada por un mar de mieses o surcos, emerge como una isla la villa histórica de **Madrigal de las Altas Torres**. Una muralla carismática rodea parte del caserío, tan solo escapaba a ese cerco el monasterio de Extramuros.

Milenaria vigía, gran atalaya, la torre de **San Nicolás**, que con sus 65 metros de altura es uno de los epicentros del callejero radial, en buena parte empedrado. Aunque el origen de **Madrigal** es un misterio (tal vez árabe, puede que visigodo), su importancia crece como bastión defensivo en la vieja frontera con el reino de León.

Cogollo de purista mudéjar, entre sus monumentos destacan un palacio real, cuatro iglesias, dos conventos, el real hospital, la muralla con sus cuatro puertas, casas palaciegas y solariegas.

Pero la altura no se mide solo en torres, sino en sus personajes. El más elevado de todos: la reina **Isabel I de Castilla**, nacida en esta villa de realengo en 1451. Junto a ella figuran humanistas, eruditos, santas, emigrantes... hasta conspiradores ambiciosos de un reino.

Te invitamos a disfrutar este **lugar mágico**, la experiencia de entender un carácter y sus porqués grabados en la historia, la cultura, las personas y el paisaje.

**i Ruta de Isabel La Católica!**  
**Edificios e Historia**

La reina vive en **Madrigal**. No es un recurso retórico, sino una realidad constante en los monumentos enlazados con su azarosa vida, en actos culturales, folclore, lecturas y tradición. La villa defiende sin dogmatismo, bajo la certeza de la historiografía, a un personaje de enorme talla estadista. Su cuna, qué lugar mejor para presentártela.

**1. Iglesia de San Nicolás de Bari**

Del **siglo XIII**, aunque posiblemente emplazada sobre un templo anterior, despliega dimensiones dignas de colegiata, con una impresionante torre-campanario rematada en chapitel que **Manuel Gómez Moreno** definió como "reina de las torres mudéjares". Un faro para orientar a viajeros y proyectar el icono vertical de un pueblo. ¡Mirad, ya se ve el gallo!

Su interior no desmerece, al contrario. Estamos en uno de los templos con mayor patrimonio del sur de Castilla, techumbre mudéjar única, preciosista, sillería acreedora del Premio Europa Nostra, retales de un retablo gótico recién rescatado, la pila bautismal donde fueron bautizados la reina y miles y miles de sus paisanos.



**2. Iglesia de Santa María del Castillo**

Encaramada al **punto más alto de la villa**, junto a los restos de una antigua fortificación seguramente anterior a la repoblación de la zona. Modesta, pero pura en el románico de ladrillo conservado por sus ábsides asimétricos. A su vera, un **monumento natural**, la vieja olma muchas veces centenaria frente a una panorámica del paisaje que alumbraba místicos.

Milagro, **han emergido las pinturas murales** románicas del altar mayor y el presbiterio. Conectan con la **sensibilidad artística y religiosa** de hace casi mil años.



**3. Convento Agustino de Extramuros**

Con **orígenes en 1335**, los frailes se instalan en el **convento en 1528**. La enorme mole de la que ojalá quedasen vivos más restos —aunque resisten los suficientes para entender su empaque—, es digna de una población diez veces mayor. Con razón empleó en ella casi toda su fortuna su mecenas, **Gaspar de Quiroga, arzobispo de Toledo** y protector de **Fray Luis de León**, que aquí dejó de vivir aunque no de existir. Fue prestigiosa cátedra universitaria y testigo de peripecias políticas: entre frailes fieles se refugia la **infanta Isabel** cuando huye de **Ocaña** y del matrimonio concertado por el rey, su hermano y rival. Historias de eruditos, luto y amor

**4. Hospital de la Purísima Concepción**

Su enorme fábrica da idea del aprecio que por **Madrigal** sentía su patrocinadora, María de Aragón, primera esposa del rey **Juan II de Castilla**, que en tantas ocasiones plantó sus reales en la villa.

El edificio albergó a **pobres y desamparados**, prolongando su uso original nada menos que hasta 1943, casi medio milenio. Hoy acoge la **Oficina de Turismo**, un **Museo dedicado al humanista** y precursor de los **derechos humanos Vasco de Quiroga** y un **Aula de la naturaleza**.



**5. Palacio Juan II**

Característico castellano, como el carácter local: austero pero sólido, serio aunque ameno. Cedido en 1525 por el **Emperador Carlos V** a las monjas agustinas, que lo ampliaron y aún lo custodian. En una de sus estancias más humildes nace un 22 de abril de 1451 una niña llamada **Isabel**. La mezcla de **vida palaciega y monacal** se respira no solo en las obras de arte —incluido un retrato fidedigno de los **Reyes Católicos** o el espectacular sepulcro de dos hijas de reyes—, también en el claustro, en la sala donde se celebraron **Cortes de Castilla**, en los suelos de barro, en una sensación particularmente atemporal.



**i villa medieval!**

**Madrigal**  
 de las  
**Altas Torres**

**12. Murallas de la Villa**

Algunos estudiosos sostienen que existió una cerca anterior. Sería a la **fuerza** más recogida que la levantada a  **finales del S XII** con intención monumental evidente en sus cuatro imponentes puertas, en los tramos de doble muralla, las torres albaranas pentagonales, de tanta originalidad estética como eficacia militar, la diversidad de sus decenas de torreones supervivientes de los 80 que, se estima, tuvo en origen. Superior en capacidad guerrera a otras de ciudades más señaladas. Casi iguala el **perímetro de Ávila**, por ejemplo. Amplias para que un tercio del espacio intramuros pudiese dedicarse a huertas. Paséelas, si es posible, con la luz candente de un ocaso.



**17. Palacio Soto de Vergara o Arco de piedra**



**Edificio plateresco** del que solo se ha salvado su fachada. **Labrado en piedra de granito** a modo de retablo, con profusión decorativa de motivos vegetales propia del renacimiento español.

Fue la casa principal del **Doctor Nicolás de Soto**, médico de familia: de la **reina Isabel**, de sus hijos **Juana y el príncipe Juan**, también del rey Fernando.

**7. Bodega de los frailes**



Los frailes del convento de **San Agustín Extramuros** poseían generosas extensiones de **majuelos de verdejo** (el vino de Madrigal fue el más célebre de esta variedad, citado una y otra vez por los clásicos del Siglo de Oro).

Cuando las **bodegas del convento** se quedan pequeñas para tanta cosecha, deciden construir una nueva en 1732 a partir de otra ya existente desde el siglo XV. **Monumental**, consta de tres cañones: "el chico", "el gótico" y "el de los arcos"

**i Naturaleza y entorno!**  
**Tierra de Campiñas**

La **historia de Madrigal** no puede disociarse de su naturaleza, que combina el paisaje del llano con el paisaje del cielo. Es el hábitat de un **zoológico aéreo** en una de las zonas **ZEPA** más grandes de **Europa**, con especies emblemáticas como la avutarda (el animal más pesado capaz de remontar el vuelo), el cernícalo primilla o el elanio azul, entre otras rapaces y esteparias. Con razón el **Rey Juan II de Castilla** y el talentoso teólogo **Alonso de Madrigal, El Tostado**, fueron por estos pagos dos expertos halconeros

